

# السلامة

العدد ١٣٤ - ٢ نوفمبر ١٩٥٨



قصرية

مسح  
هذا  
العدد

٢٥  
ملياً  
تحت



# نكت وطرائف



**الرجل : أصلي ربيت**  
**جواب هنا امبارح ومستنظر**  
**الرد**



**الاول : ليه ؟**  
**الثاني : لان البروجرام**  
**كان مكتوب فيه ان الفصل**  
**الثاني بعد سنتين . وطعما**  
**ما قدرتش استنى سنتين !**



**المدرس : انت جاي متأخر**  
**ليه يا حمادة ؟**  
**حمادة : اصلي يا استاذ**  
**خسفت قسوى عل انبوية**  
**ممجون الاسنان فطلع المعجون**  
**كله بره وقعدت ساعة كاملة**  
**علشان ادخله مرة ثانية في**  
**الانبوية .**

**الفلاحة لابنهسا : هو**  
**التليفون ده بطلع ايه يا ابني !**  
**الابن : لما يكون عندك**  
**كلب طوله من هنا لفاية**  
**« الاسكندرية » ، واحد داس**  
**على رجله في « الاسكندرية »**  
**تقومى تسمعى نباحه هنا ،**  
**اهو التليفون نفس الحكاية**  
**بس من غير كلاب .**



**الام : وسخت ايديك في**  
**ايه يا ولد ؟**  
**الولد : اصلي كنت بافصل**  
**وشى يا ماما !**

**الاول : مجبك الفصل**  
**الثاني من الرواية ؟**  
**الثاني : لا ، حاشفتوش**

**الشاويش : نايم تحت**  
**صندوق البوستة ليه يا جدد**  
**انت ؟**

نصدر « من دار الهلال » ش.م.م

رئيسة التحرير : نادية نشأت عبد الله

العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة ١٠٠١٠

**الاشتراكات : انا اردت يا صديقى ان تشتره لى « مجلة سمر » فها عليك الا ان تلاءمه البيانات**

**الاسم بالكامل**

**العنوان :**

لم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل باسم قسم « الاشتراكات بدار الهلال »  
وارفق معها حوالة بريدية مقدارها ١٢٥ قرشا اذا كتبت تقطن مصر او السودان - و ١٨٧٥  
قرشا لسوريا ولبنان - و ١٦٠ قرشا للسعودية والعراق والاردن وليبيا - وجنيهان للخارج  
وجنيهان مصريان في سائر أنحاء العالم و ٧ دولارات للامريكتين .  
**ملاحظة :** هذا يعطيك الحق في الاشتراك لمدة سنة بواسطة البريد البحرى اما اذا اردت  
الاشتراك لمدة نصف سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة وستصلك أعداد « سمر » كاملة  
ما عدا أعداد « ميكي » ولك الشكر يا صديقى العزيز .



# خوف من الحيلولة





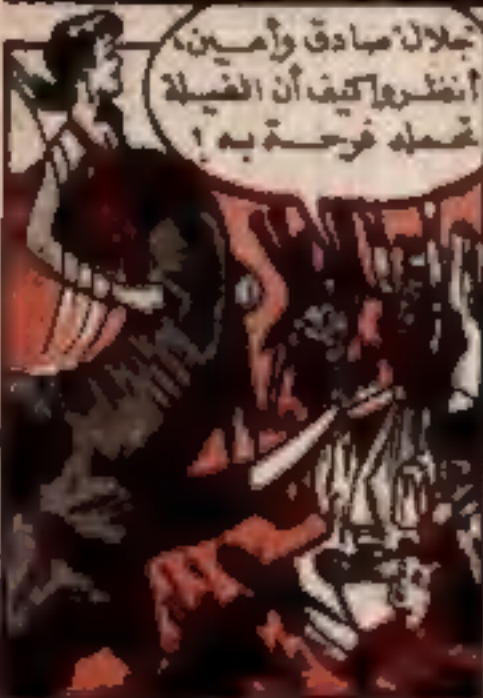
طروان التمساح

# جلال

في بلاد الأدغال

الحلقة ١٦

المنظر : وصل « جلال » وأصدقائه  
وعدهم الفيل الصغير « توسكي »  
إلى حيث يعيش شعب الوادي ، فالتقى  
الأهالي القبيح على الاستقبال فساء منهم  
أنهم هم الذين سرقوا « توسكي » ، وفرد  
لجلال أن يقدم « جلال » إلى أم الفيل  
لتتظلم منه ، ووقف « جلال » وبعده  
مقبلتان يواجهان القلة الهائلة ...







# الجمي

يقدم

## مجلدين أنيقين



يطلبان من المكتبات الصغيرة  
ومن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز المربع  
القاهرة - أرفق بطلبك ١٢٥ قرين  
للك دار المجلدين فالصحة أجرة البريد

يحتويان على الـ ٥٢ عدد التي صدرت  
هذه السنة الثانية من العدد ٥٣ إلى  
العدد ١٠٤ ومرتبعة حسب صدورها  
«مقابل ١٢٥ قريناً للمجلدين»  
(يوزع هذا باسم مع كتيبات المجلدين)

طريقة الدفع



# “بإسـل” في جنوب إفريقيا

## الحلقة الثالثة

الملك: ركب “بإسل” وصديقه “أحمد” و “الغمر”  
الباخرة “ساحل الذهب” ليصلوا بها  
إلى “جوهانسبرج” بجنوب إفريقيا للأنزال في معسكر  
الكشاف. وفيما اقتربت النار في أحد خزانات الوقود  
بالباخرة، وتطوع “بإسل” وصديقه لأحضار أجهزة  
الإطفاء.





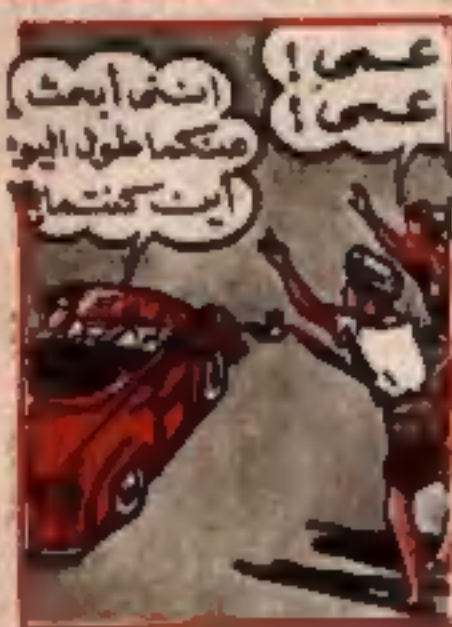




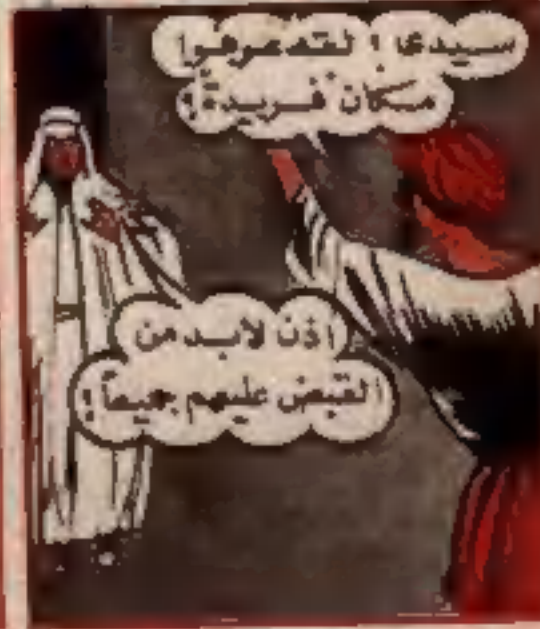
# هند الفتاة الخطوفة



اللائص : خطف « بهلول »  
ابنة أخيه  
« فريدة » واستطاعت الفتاة  
« بهندا » وأخيها السعد ، فطول  
الأخوان انقلاهما ، ولكن أبا  
« بهلول » هاجمهما ، فسرنا  
نرد من « بهلول »  
واللعاب الي عمهما « حسن »  
ليأمنهما في القلا « فريدة » .







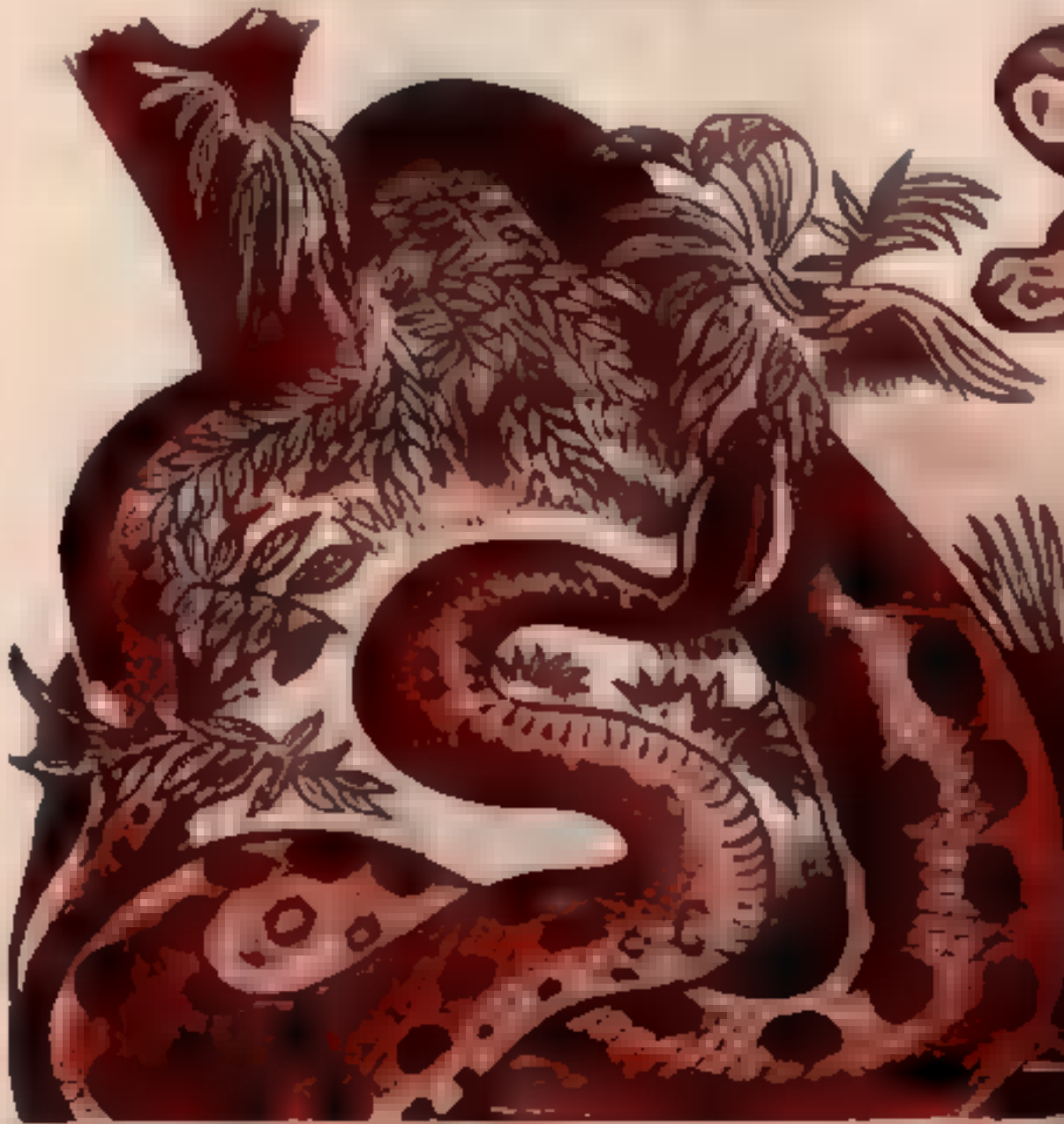






أولاً أيها الصديق هذه الأسئلة وحاول أن تجيب عليها ، ثم نلترن بين اجابته وبين الاجابات التي نجدها في أسفل هذه الصفحة

- ١ - هل الثعبان المعروف باسم - اليواء العاصية - ثعبان سام ؟
- ٢ - هل توجد ثعابين طاشرة ؟
- ٣ - هل تقتل حرارة الشمس الأفق الميخيلة "ذات العينين" ؟
- ٤ - هل توجد أرجل لبعض أنواع الثعابين ؟
- ٥ - ما هو أضخم ثعبان في العالم ؟
- ٦ - كيف تسمع الثعابين الأصوات ؟



١ - نعم ، فإن أكثر الثعابين الكبيرة لها أرجل تحت الجلد بالقرب من الذيل

٢ - يوجد في غابات « الامليون » بأمريكا الجنوبية نوع من الثعابين يسمى «الانكوندا» يبلغ طول الثعبان منه ٨ أمتار ، وعرضه ثلث متر تقريباً

٣ - ليس الثعابين إذاً تسمع بهاء ولكن جسم الثعبان يستقبل الاهتزازات الصوتية من الأرض فيميل بين الأصوات

## الاجوية

١ - هذا النوع من الثعابين ليس ساماً ولكنه يقتل ضحيته بأن يلتف حول جسمها فيقتلها صرا بالضغط عليها بشدة

٢ - يوجد في « جزيرة جاوا » ، وجزر « الملايو » جنوب شرق آسيا أنواع من الثعابين لفردها وكثير

٣ - إن الثعبان لا يتحمل حرارة الشمس ويصوت إذا زادت درجة الحرارة عن ١١٥ درجة فهرنهايت



# سباق تحت الهرم

## طريقة اللعب

- ١ - تجرى لعبة بين اللاعبين لاختيار اللاعب الأول.
- ٢ - يحرك اللاعب الأول القرص على الناحية اليمنى من الهرم ، واللاعب الثاني يحرك القرص على الناحية اليسرى .
- ٣ - يلقي اللاعب الأول ، القرص الطاولة ، ويضع القرص في المكان الذي تحصل الرقم الذي ظهر له على " القرص " ثم يلعب اللاعب الثاني ، وينتقل كل لاعب بحسب الأرقام التي تحيطها القرص بحيث يحصل كل منهما في كل مرة الرقم الذي يظهر له على القرص إلى الرقم الموجود عليه القرص ثم ينقل القرص إلى الرقم الذي يدل عليه حاصل الجمع .
- ٤ - إذا وصل اللاعب إلى خانة يتناوبها سهم فليس من يتبع السهم ويحصل بالمكان الموجوده عنده رأس السهم .
- ٥ - مثلاً إذا وصل اللاعب إلى خانة رقم ١٨ فخطه ينزل بحركته لضعفه في خانة رقم ٣٦ .
- الخطي هو الذي يتبعه من رقم ١١ ويصل قبل زحف إلى قمة الهرم عند رقم ٢٥ حيث يكف السهم ويبدأ اللعب .

هذه لعبة طريقة ومسلية  
يحبها "سهر" لأطفاله ،  
ويشارك في هذه اللعبة  
تخصص فقط ، ويلزم لها  
" قرص طاولة " .  
وعلى كل لاعب أن يختار  
احدى اللونين اللذين  
الموجودين أسفل الرسم ،  
ويضعها ويضعها على خطه  
من الورق الملون .



يبدأ من هنا اللاعب الثاني

يبدأ من هنا اللاعب الأول





# عودة ما بالبنات

— أنا مالى ! أنا عاوزة أنام !

وعرفت « ثريا » كيف أن  
كلية « أنا مالى » هذه كانت  
تضيق أمها ، وأحست لأول  
مرة في حياتها بمدى تعب هذه  
الأم التي كانت تقوم بأصناف  
أصناف الأعمال التي تقوم بها  
« ثريا » الآن .

وبدأت « ثريا » تذكر أمها  
في صلاتها باستمرار ، لم تكن  
تنساها ، فصارت تدعو لها  
بالشفاء الصاجل . أما الأم ،  
فكانت ترقب ابنتها بعين كلها  
قلق ، فقد بدا عليها التعب  
واضعها ، وأحست الأم بأن  
« ثريا » تقوم بمجهود ضخم  
لا يلائم سنها ، وخاصة أنها لم  
تعود هذه الأعمال من قبل .

وظلت الأم إلى المستشفى  
فترة كافية ، استعادت خلالها  
صحتها ، وأصبحت قادرة على  
ممارسة نشاطها مرة أخرى .

وفي ذات يوم ، طلبت من  
« ثريا » أن تسكن مع اخوتها  
في البيت لترتاح قليلا من  
الخروج يوميا ، إلى المدرسة  
صباحا ، وإلى المستشفى في  
المساء . وفي نفس هذا اليوم ،  
مر الطبيب المعالج على الأم  
فرجته أن يسمع لها بمضادة  
المستشفى لترعى شئون أطفالها  
بنفسها ، ولترفع هذا العبء  
الكبير عن كاهل ابنتها « ثريا »

بنقلها إلى المستشفى ، فقد كانت  
المسكينة ضحيحة لمرجة لم  
تستطع أن تتحمل معها كل هذه  
الآباء الملقاة على كتفها ! .

ولأول مرة ، خلا هذا المجلس  
الجبل من الأم الرحيمة ، ووجد  
الأطفال أنفسهم يمشون في  
وحدّة قاتلة ، وهكذا اضطرت

« ثريا » لأن تقوم بجميع الأعمال  
التي كانت تقوم بها والدتها  
وحدها . فكانت تبدأ يومها  
بمراقبة اخوتها في غسل  
وجوههم وارتداء ملابسهم  
للذهاب إلى المدرسة ، ثم تجرى  
لتعد مائدة الإفطار للجميع .  
وفي هذه الأثناء تكون قد ارتدت  
في ملابس المدرسة ، أما فترة  
ما بعد الظهر ، فكانت تقضيها  
في إعداد طعام بسيط لليوم  
التالي ، ثم تذهب باخوتها إلى  
المستشفى لزيارة أمها .

وظلت هذه القصة تتكرر كل  
يوم ، و« ثريا » ترجو اخوتها أن  
يساعدوها في أعمالها ، ولكنهم  
كانوا قد اعتادوا عدم التعاون  
مع الغير ، ولم يكونوا يقدرّون  
مدى تعب أختهم ، فكانت كلما  
طلبت من أحدهم أداء شيء ،  
راح يردد لها نفس الكلمات التي  
كانت هي ترددها باستمرار  
لأمها !

— أنا مالى ! ميبينى التعب  
شوية !

كانت الأم تنتظر من ابنتها  
الكبرى « ثريا » أن تكون مثلا أعلى  
لبقية اخوتها الصغار ، فتسمع  
كلامها ، وتساعدوا لمساعدة  
بسيطة في أعمال المنزل التي  
تعالى منها هذه الأم كثيرا ،  
طوال يومها من غير مساعدة من  
خادم أو خادمة .

ولما فشلت الأم المسكينة في  
محاولاتها لتعليم ابنتها ،  
اضطرت هي أن تقوم بجميع  
الآباء وحدها ، وبالطبع انتقلت  
مدوى عدم سماع الكلام من الأخت  
الكبرى إلى الأخت الصغار ،  
فأصبحوا يعتقدون أن مهمتهم  
جميعا في الحياة ، هي مجرد أن  
يأكلوا ، ويشربوا ، ويناموا ،  
ويلعبوا فقط .

وهكذا ساد جو هذه الأسرة ،  
روح شريرة من عدم التعاون بين  
الآباء ، والأبناء ، فالأب يعمل  
وحده في وظيفته ، والأم المسكينة  
تعمل هي الأخرى وحدها من  
الصباح الباكر حتى مساء  
متأخرة من الليل ، والأولاد  
لا يفكرون إلا في أنفسهم .

ومرت الأيام على هذه الطريقة ،  
وبدأت آثر التعب والإرهاق  
تظهر على الأم ، تدريجيا ، وظلت  
المسكينة تقاوم وحدها من غير  
أن يشعر بالأمها أحد من أفراد  
المنزل . وفي ذات يوم ، بلغ  
التعب بالأم أقصاه ، وغلبها على  
أمرها ، فلزمت السرير ، أياما  
عديدة ، وأخيرا أمر الطبيب



ووافق الطبيب . فأسرعت  
الأم بجمع حاجياتها ، وهي  
تنظر الى عقارب الساعة .  
وكلها أمل ان تتحرك العقارب  
بسرعة لتري اولادها في  
البيت قبل ان يناموا .

ودقت الساعة تعلق نيام  
الثامنة . وفي هذه اللحظة  
سمع الاولاد صوت اقدام  
تسير في حديقة المنزل ، متجهة  
نحو باب البيت . واستطاعوا  
تمييز هذا الصوت ، انهم  
كذبوا آذانهم . وتعلقت الاعين  
بالباب . وهسا اذارت الأم  
مفتاحها في الباب . واطلقت  
برأسها الحبيب . وبدأت  
تخطو بخطوات هادئة نحو  
الداخل . وجرى الاولاد كل  
منهم يتسابق مع الآخر  
ليحتمي بأحضان أمه .  
ويصرح بأعل صوته قائلا :  
- ماما جيت ! ماما جيت !

- الحمد لله على  
سلامتك يا ماما .

وظلت الأم تتبادل  
القلمات مع أطفالها .  
وهم جميعا لا يصدقون  
اعينهم من وقع  
المفاجأة . ومرت بهم  
فترة سعيدة . ذهبت  
بعدها الأم بأطفالها  
الى غرفة نومهم .  
وأدخلتهم جميعا في  
فراشهم . وراحت تغفل  
كل واحد منهم .  
وتنمى له ليلة  
سعيدة . وقبل ان  
ينمى . النور سيمت  
و نريا . نناديها :

نريا : يا ماما !  
يا ماما !

الأم : نعم يا حبيبي  
نريا : أنا سعيدة  
جدا لأنك رجعت  
بالسلامة يا ماما .  
البيت كان وحش  
خائض من مخبرك .



# السَّلِيَّة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦

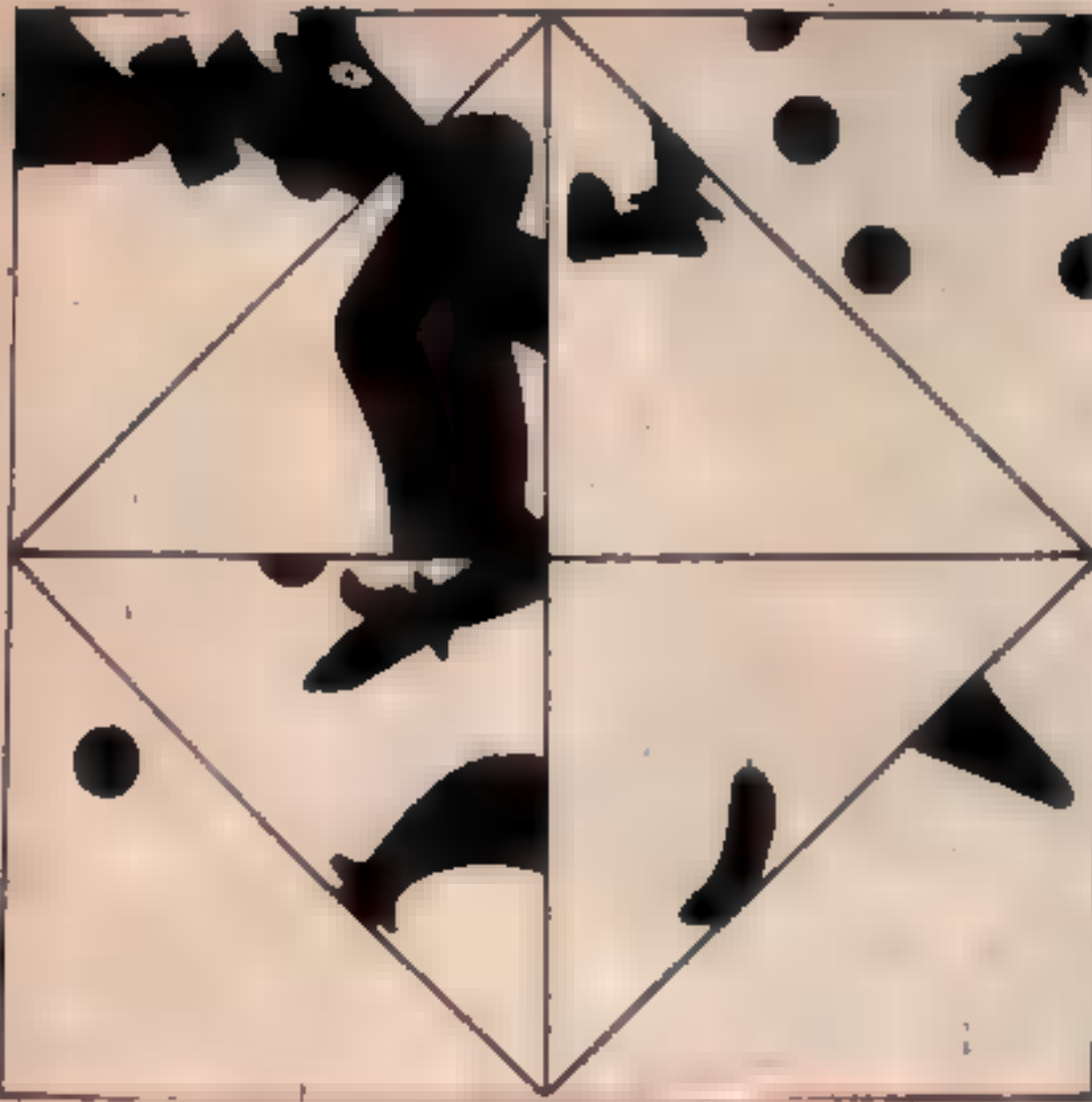
## الكلمات المتقاطعة

### الكلمات الأفقية

- ١ - جامع
  - ٥ - الثقة في المستقبل
  - ٨ - من الواقع
  - ١٠ - تعب
  - ١١ - عطف
  - ١٢ - مكان لنزول الطائرات
  - ١٤ - والد
  - ١٦ - صوت
  - ١٩ - ناكه لتسلي
  - ٢١ - حصان
  - ٢٢ - مرض خبيث
  - ٢٥ - طقس
  - ٢٦ - شخص مصاب
  - ٢٨ - نوع من الحلوى
- ### الكلمات الرأسية

- ١ - نسخة في الطعام
- ٢ - صحراء مصرية
- ٣ - كتير الحمد
- ٤ - شجر منتشر في الوجه القبلي
- ٦ - خياح
- ٧ - مطار في فلسطين
- ٩ - خربة الحيوان براسه
- ١٣ - ألم في النفس
- ١٥ - مصيف في مصر
- ١٧ - مديرية في الوجه القبلي
- ١٨ - تحويل القطن إلى خيوط
- ٢٠ - حال سره
- ٢٢ - هز
- ٢٤ - حرف مكرر
- ٢٧ - صخرة مرتفعة

(الحل على صفحة ٢١)



فهي الرسم في ليلية مثلثات على طول الخطوط التي  
يفصل بين المثلثات ثم رتب المثلثات بعضها إلى بعض من  
جديد لتتشبه منها منظرًا لطيفًا .

## لندن موسكو

أو



## مدريد

## ستوكهولم

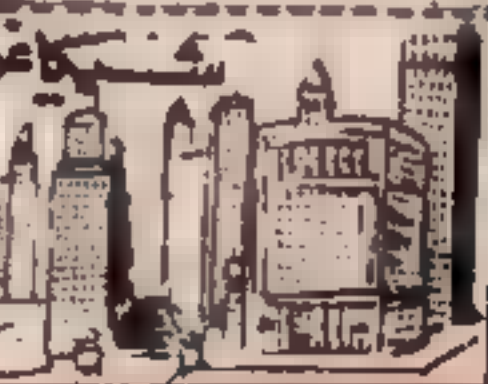
أو



## بيكين

## شيكاغو

أو



هل تعرف أي هذه المدن أكثر سكانًا

(الحل على صفحة ٢١)







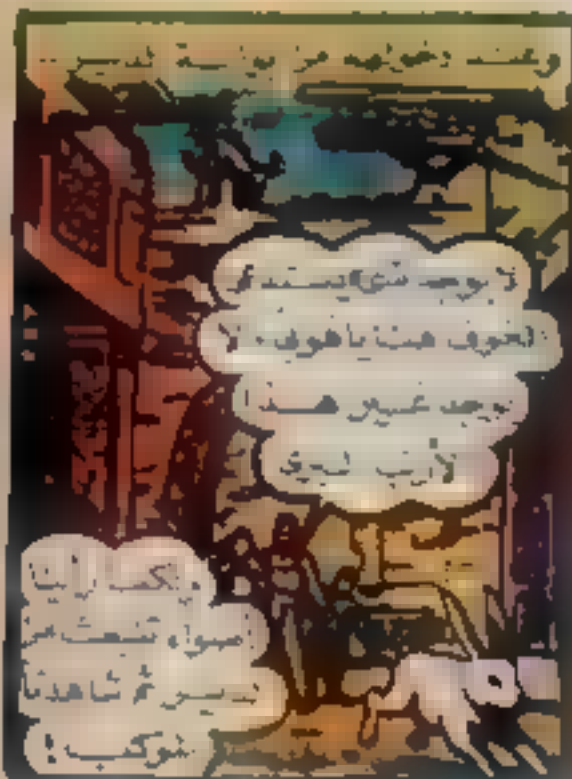
# نادية

## في

### علاقتهم القمر

#### الحلقة الثانية

الملحمة . سافرت . نادية . ووالدها  
الاستاذ فريد الى جبال الميت . واقاما  
معهما بالقرب من دير مهجور . وفي مساء  
الليلة استفظ الجميع على صوت موكب غامض  
خارج من الدير هرب الخساليون . واخلى  
الموكب فجاء . وفي الصباح فررت نادية .  
ووالدها ومعهم الخادم الصغير هوبو .  
بنفس الدير . وهناك ...









# التعارف

الاسم : أسامة نيمان محمد  
الهواية : جمع الطوابع - لراسلة  
الجنون : جمهورية العراق - بغداد  
الطبعة : سنة ٢ ب  
يريد مراسلة : الجلسين من البصرة  
العربية

الاسم : سعيد عيسى العلي  
السن : ١٢ سنة  
الهواية : لراسلة - جمع الطوابع  
والصور  
الجنون : ملون الرم - عناصه -  
بحران  
يريد مراسلة : اصطفه من البصرة  
العربية

الاسم : سفي سليمان  
الهواية : جمع الطوابع  
الجنون : عرصة ٢٢ طوية - بغداد  
الجمهورية العراقية  
يريد مراسلة : اصطفه سحر

الاسم : مصطفى عبد محمد  
السن : ١٥ سنة  
الهواية : قراة مجلة سحر - لراسلة  
الجنون : حارة شق الثعبان رقم ٢٦  
الطاهرة  
يريد مراسلة : فتي أو فتاتين الجمهورية  
العربية المتحدة

# محمّد وسامك

زيتون  
نرجو من الصديق الذي رسم  
لنا قصة الزيتون ان يبعث الى  
راسلة التحرير باسمه كتابا

• هناك بدليل التليفونات ، لا  
نوجهه عنايتها ونمر تليفونها ايضا

• هل تطوئ جالزة اذا ارسلت  
اليكم خطابا طويلا ؟

صابر محمد صابر  
• لا ارسل الخطاب بيلي لرج ؟

• يرث ريادة عدد صفحات مجلة  
سحر ؟ • هل منكم مانع ؟  
حياة عبد القادر زكريا  
• ستريد عدد صفحات المجلة من  
اول يناير . ميسورة يا عتي ؟

• مامي اجعل لحظة عند التليفون  
باسم جرجس انطون  
• اقل انها لحظة النجاح

• مامو مرار اذاغنا طمئني ؟  
ممر محمد رمضان  
• الاذاعة الجمهورية العربية المتحدة  
من نغني . الاقليم الشمالي

• هل من الواجب ان ارسل خطابي  
لعمل مسابقة واحدة ؟ وهل مصر  
رسائل من الاعمال ؟  
احمد اسماعيل عبد المجيد

• خطاب واحد بكلي طبعاً ، والفوز  
في المسابقة يكون بنظام القرعة ، لا بعد  
الخطابات المرسله . ونحن لا نهمل  
رسائل الاصدقاء الاكثرا ، والمتعجب  
عليها بالنور . وما قد جاء نورك  
ومازمتي .

• لماذا ؟ تجد دور شخصيات  
سحر ؟ وموسوماتها ؟  
محمد يذاق حسين

• سيلمس الاصدقاء تجدونها كثيرا  
في مجلتهم المصوية في الاصدار القادمة

• هل مسابقة اليوم الطوابع بقرعة  
ام بدون قرعة ؟

محمد سعيد العنزي  
• بدون قرعة ، ميسورة يا عم ؟

• هل استودت مصر كمية كبيرة  
من اعلام الجبر ام لا ؟  
محمد البديوي ابو زيد

• اعلام الجبر كثيرة والحمد لله .  
وعلى فكرة ، مصر أصبحت تصنع اعلام  
الجبر هي الاخرى

• يا سحر ؟ هل انت سحر ام  
كبير ؟

حسام الدين احمد  
• انا عيسى مثل عمر اصطفاني ،  
القراء ، فهل انا صفر ام كبير ؟

• كيف يصنع الصابون ؟  
حسين وحيد طالت

• يصنع الصابون بواسطة غلي  
الزيت او الدهن مع مادة قلوية مثل  
البوتاسي الكاوية او الصودا في حوض  
كبير ، وبعد ان تتم عملية الغلي يصب  
في قوالب من الحديد او الخشب ويترك  
حتى يجف ويتجمد ، وعندئذ يقطع الى  
اشكال واحجام مختلفة . والآن ان  
يسهل طريقة للحصول على الصابون  
هو ان تشتريه جاهزا من البقال .

• اريد ان اعرف عناوين بعض  
السفارات الاجنبية في مصر ؟  
مكرم شوقي مرقى

## عبدك وسامك



سليم العلي ، سلمان عبد ، جواد احمد



سهر جابر فكتور سعاد ، لروب علي

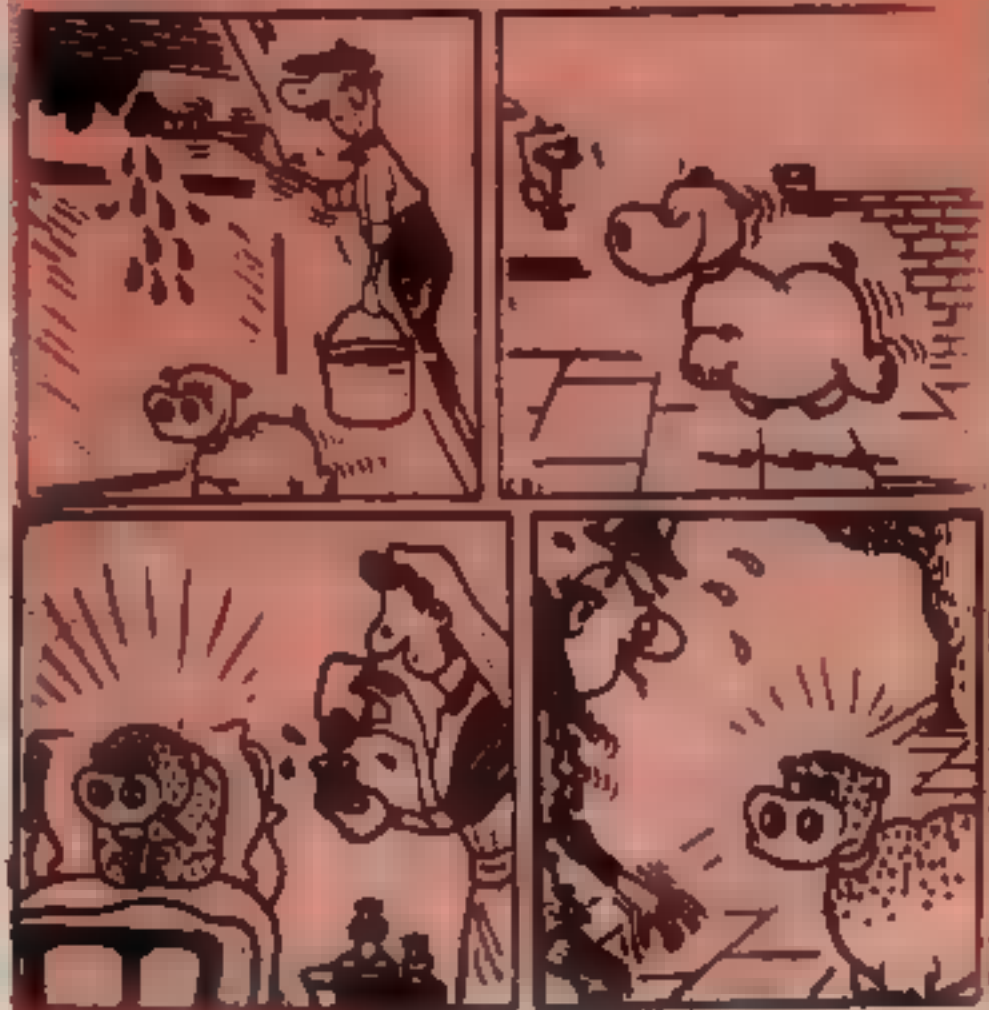
## اليوم الطوابع

صديقي العزيز  
فمن هذه الطوابع ، واصفها في  
المكان المخصص لها في « اليوم  
الطوابع »  
جوائز ضخمة ، وهدايا رائعة  
من يجمع الطوابع كلها ويصلها في  
« اليوم »





# ديدوب "متر عيات"



هدية هذا العدد :

كتيب عن « ساهي »

حل الكلمات المتقاطعة

م	س	ج	د	ا	م	ل
ل	ي	م	و	ن	ي	د
ح	ن	م	ط	ا	ر	
ا	ب	ح	س	ا		
ن	ل	ب		ف	ر	س
س	ر	ط	ا	ن	ج	و
ج	ر	ي	ح	ت	ا	
م	ل	ب	ن			

حل

اي هذه المدن اكثر ازدهارا

لندن وعدد سكانها ٨٠٣١٩٠٢٢٢  
تسمه ولليها موسكو ٧٠٢٥٠٠٠٠  
ولليها شيكاغو ٣٦٤٤٠٠٠  
ولليها بكين ٢٠٣١٠٠٠٠  
المدينة ١٦٦١٨٠٠٠ ولليها  
استكهلم ٧٠٢٥٠٠٠



ماما لبي .

انا طالبة بمدرسة النجاح . متحركة بالجيزة . ومريضة بالقلب ، ومدرستي بعيدة عن المنزل كثيرا ، ولا أستطيع المنى اليها . اننى اخشى ان يمكن من الذهاب باستمرار وبذلك انا اخرج في دراستي . العمل ، هل امراض مشكلتى على وزير التربية ؟

الاسم : ساهية حسن محمد عويس  
السن : ١٠ سنوات

ساهية العزيزة .

لنص الى نافورة مدرستك شهادة طبية تثبت مرضك ، طالبة منها عمل الاجراءات اللازمة ، لنفذك الى الغرب مدرسة منزلك ، اما اذا لم تجلس من النافذة اهتماما بمسالتك هذه . وهذا لن يحدث طبعا - فابغى بشكوى الى منطقة الجيزة التعليمية ، وشكوى اخرى الى وزير التربية . ماما لبي

رهود مختصرة

- الى الصديق سمير ابراهيم محمد العابدى : هذه مسألة عادية ، اطلب من والدتك فى رقة أن تنصح الخادمة بتجنب مثل هذه الاشياء التى تسبب لك ( القرف ) من الاكل .  
- الى الصديق عثمان مراد : اطلب من والدتك ان ترأى تصرفات اخوتك معك ، وتمنعهم فى حدود من معاكستك .



شجرة الدر ممدوح

وجدى نادر

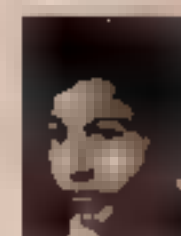
فريد مكي



محمد خليل

سامي محمد

محمد الحاج



حسن عبد الفتاح فوزى لطفى كبراكوز انجولان



محمد نبيل

عز الدين السولى جاد يوسف



أحمد بقي تكل أسنانك جميل... بعد ما استعمل جيبس بالكلور وفيل



معجون أسنان  
بالكلور وفيل  
جيبس  
مختبر الطيبة





# تمارين لتقوية العضلات

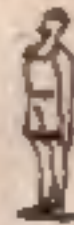


## التمرين الاول

١ - ( وقوف ) رفع الذراعين جانباً مع تبادل لتي الركبتين .



تحريك الذراعين جانباً بعداً الكتفين مع رفع الركبة اليمنى



## شرح التمرين

قف معتبلاً وصدره الى الامام وكذلك النظر



تغطي الركبة والذراعين

## التمرين الثاني

٢ - ( وقوف ) استناد مع الحائط ) لتي ومد الذراعين

شرح التمرين  
الوقوف امام حائط  
ووضع اليدين عليه



لتي الكوعين مع ملاحظة ان جميع الجسم مستقيم



الرد الكوعين مع التكرار

تحريك الذراعين جانباً بمعاونة الكتفين مع رفع الركبة اليسرى

## نتيجة مسابقة التخصصيات

وصلت اليها آلاف الردود في مسابقة « اسماء التخصصيات » المنشورة في العدد « ١٢٦ » وقد قامت لجنة « سفير » بفرض الردود الصحيحة ففاز كل من الاصداقاء : بالجوائز من ١ - ١٠ « لعبة سبياق سفير »

روايات الهلال « الصورة » كل من الاصداقاء :

١١ - سفير الحاج طاهر  
عزير - العراق - ١٢ - محمد  
مرمي عبد الله - مصر - ١٣ -

١ - سندان السيد الكويت  
٢ - شيرين أمين هنداي -  
مصر الجديدة - ٣ - السيد  
سعد السيد محمد الاسكندرية  
٤ - محسن عبدالرحيم - القاهرة  
٥ - نوحه عبد الله - مصر  
الجديدة - ٦ - نشات حلي  
الجبار - القاهرة - ٧ - عبد  
الرحمن محمد - مكة المكرمة -  
٨ - محمد خير يوسف الرياض -  
٩ - السيد محمد شطاب -  
١٠ - رزق علي - بالملكة العربية  
السعودية

وفاز بالجوائز من ١١ -

## حل مسابقة

### اسماء الشخصيات

عبد الكريم قاسم  
جميلة بوحريز  
جول جمال  
محمد كريم

محمد عبد الرزاق رضوان -  
بلقاس - ١٤ - سامية محمد  
ترك - مصر الجديدة - ١٥ -  
صلاح الدين فتحي - المطرية -  
١٦ - حسن حامد شعبان -  
العلمية - ١٧ - احمد عصام  
الدين - مصر - ١٨ - صلاح الدين  
مصطفى - القاهرة - ١٩ -  
احمد ابراهيم - بابي قبر -  
٢٠ - ليلى اسعد وبوانة -  
دمشق

وفاز بالجوائز من ٢١ - ٢٥  
« اشتراك نصف ستة » كل  
من الاصداقاء

٢١ - فاروق محمد جاد -  
المحلة الكبرى - ٢٢ - سهام  
فوزي الشريف - بالمالية - ٢٣ -  
سيد محمود موسى - بولاق -  
٢٤ - محمد تمرين جعفر -  
مكة المكرمة - ٢٥ - فوزي عبد  
العزير - الكويت



الكلمة

يقدم الدكتور القادري ع. نوح

# شارك بالمل



كتاب أنيق بالألوان يضم أقوى قصص  
المغامرات التي قام بها "باسل" وأصدقائه

يضم أيضا فن الخطابة بالإشارة .. بالرسوم وبالعلامات السريّة  
والاصطلاحات المستعملة في غرائب الكشافة التي يتقنها الباسل

لدى الباعث والمكتبة الشهيرة - الثمن ١٠ قرش





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

